

- RAPPORT D'ACTIVITÉS -

Maison du Tourisme du Pays de Vesdre

A U S T R A L I A

Verviers 1955

Un film de Jean-Jacques Andrien, avec Jérémy Irons, Fanny Ardant, Tchèque Karyo et Agnès Soral

30^e Anniversaire du film (1989-2019)



Du 06 septembre au 11 octobre 2019, à Verviers

Concert • Conférences • Expositions • Projections • Reconstitution • Visites

www.australiaverviers.be

Une édition de la MTPV



Films de la Dénée



Avec le soutien de la Ville de Verviers (Musées de Verviers et Echevinat du Tourisme), du Commissariat Général au Tourisme de la Région Wallonne, de la Province de Liège (Service Culture et Service Tourisme) et de l'APAQ-W

RAPPEL de la GENÈSE DU PROJET

Pour célébrer dignement la 31^e édition des Journées du Patrimoine en 2019, l'Agence Wallonne du Patrimoine a opté pour la thématique suivante « Le Patrimoine sur son 31 ! ». Pour une pleine réussite, l'Awap a ainsi fait appel à tous leurs partenaires touristiques et culturels dont nous faisons partie...

En réponse à cet appel, il paraissait donc évident à l'équipe de la Maison du Tourisme du Pays de Vesdre que le film « Australia », du cinéaste verviétois Jean-Jacques Andrien, devait être mis à l'honneur au vu des traces indélébiles laissées auprès de nos habitants et plus particulièrement auprès de ceux qui ont participé de près ou de loin à la préparation et au tournage de ce film : lainiers, textiliens, figurants, costumiers, techniciens, bénévoles, coulisses, ...

C'est ainsi que la Maison du Tourisme a décidé d'organiser tout un cycle de commémorations, pour les 30 ans de tournage du film, débutant ainsi le 06 septembre pour se clôturer le 11 octobre 2019. Aussi riche que varié, pour jeunes et plus âgés, ce programme présente plus de dix activités aux parfums d'« Australia » qui sont mises sur pied par notre équipe grâce aussi à l'excellente collaboration de nombreux partenaires, tant privés que publics (le CTLM, les Musées de Verviers, les guides touristiques, certaines ASBL sociales ou culturelles telles que Grappa, Cité Culture, la Cinematek, le Centre du cinéma de la FWB, l'équipe du Cinéma Le Versailles, la société de production les films de la drève, ...).

Cette commémoration touche donc trois sphères différentes : patrimoine, culture et tourisme, toutes trois indissociables l'une des autres et parfaitement complémentaires. La Maison du Tourisme du Pays de Vesdre a donc clairement dépassé son domaine de prédilection pour mener à bien cette mission événementielle.

SUCCÈS RETENTISSANT

Ces commémorations ont eu un succès retentissant bien au-delà de nos frontières locales. Au regard de nos statistiques, nous pouvons remarquer que la Province de Liège s'est déplacée en masse et que nous comptons même plusieurs participants de Namur, Bruxelles, Flandre voire même la France.

Une seule projection avait été initialement programmée lors de ces commémorations. Mais elle a connu un tel succès de réservations que deux séances (et même une troisième organisée en direct par la Réalisateur) ont été ajoutées. Les 4 soirées à guichets fermés ! La salle de Stavelot (le Ciné Versailles) où le film a été projeté comprend 270 places...

La nostalgie verviétoise de ce temps révolu et de l'industrie textile a sans aucun doute favorisé ce succès retentissant, mais, comme cela a été dit au cours de tous les débats qui ont suivi les différentes projections du film, le temps qui s'est écoulé depuis les 30 années de sa réalisation, a fait ressortir sa dimension documentaire et par conséquent le thème du *déni de réalité* (par rapport à la fin de l'époque textile verviétoise), problématique aujourd'hui universelle et brûlante. Ce film est apparu comme actuel.

L'écriture du scénario, ses thèmes, la démarche du réalisateur, les anciennes vues de Verviers, le choix des acteurs, le choix des conférenciers, le nombre et la qualité des partenaires publics et privés ... sont autant de facteurs positifs qui, mélangés tous ensemble, ont proposé un cocktail détonnant amenant à la réussite que nous avons connue.

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION

Voici les différents chiffres de fréquentation aux activités organisées dans ce cycle de commémorations.

TITRE DE L'ACTIVITÉ	DATE	NBR DE PERSONNES
Concert d'ouverture années 50'	06/09/2019	120 personnes
Visites guidées pédestres J. Patrimoine	07-08/09/2019	108 personnes
Visites guidées en car J. Patrimoine	07-08/09/2019	155 personnes
Reconstitution au Grand-Théâtre	07-08/09/2019	320 personnes
Expo au CTLM	07 au 29/09/2019	244 personnes
Expo au Musée des Beaux-Arts	07 au 29/09/2019	414 personnes
Conférence 1 : « l'enjeu du réel dans l'art cinématographique de JJ Andrien »	11/09/2019	50 personnes
Conférence 2 : « le déni de réalité »	18/09/2019	128 personnes
Conférence 3 : « Verviers en 1955 » par le CCV	25/09/2019	260 personnes
Conférence 3 bis : « Verviers en 1955 »	01/10/2019	186 personnes
Projection 1 « Australia »	04/10/2019	251 personnes
Projection 2 « Australia »	05/10/2019	261 personnes
Projection 3 « Australia »	08/10/2019	263 personnes
Projection 4 « Australia » - par JJ Andrien	18/10/2019	200 personnes
Projection « Le fils d'Amr est mort »	11/10/2019	82 personnes
TOTAL :		3.042 PERSONNES

RETOURS POSITIFS

Voici quelques témoignages reçus par email témoignant de la satisfaction de nos participants à ce cycle de commémorations.

« Je vous remercie de votre gentillesse c'était important pour moi la boucle est maintenant bouclée, faire de la figuration dans Australia était une superbe aventure que vous nous avez permis de revivre 30 ans plus tard. »

« Ce petit mail pour vous féliciter pour la réussite des "événements" à propos du 30e anniversaire du film "Australia". Tout était parfaitement organisé et nous avons passé de très bons moments. (Conférences + film). Bravo à toute l'équipe et à ceux/celles qui ont œuvré. Encore une projection demain mardi 8, et puis... cela va sans doute se terminer. La foule était au(x) rendez-vous. Tant mieux ! »

« Un petit mail pour vous féliciter pour votre dynamisme au cours de cette année. Vous n'avez pas arrêté. Nous avons apprécié la qualité et la diversité de vos projets ! »

Merci pour hier, quelle belle soirée de retrouvailles ou découvertes autour du film mythique qu'est devenu Australia à Verviers et ailleurs. Comme je l'ai dit au début de ma petite intervention, les animations, les expositions photos, conférences qu'il y a eu autour de ce trentième anniversaire ont donné des angles de vues plus larges et une résonance plus approfondie aux dialogues du film tant ceux en Australie qu'à Verviers. C'est intéressant de réaliser cela. À voir l'enthousiasme et l'énorme mobilisation tout au long de ce week-end, cette commémoration a fait passer sur la ville un vent de bonheur ! Il y a longtemps qu'on n'avait pas vu autant de verviétois rassemblés et aussi intéressés à redécouvrir l'histoire de sa ville...

Mes séquences préférées restent les mêmes : il y en a beaucoup mais mon best of est et reste :

- l'extraordinaire densité et émotion quand Jeanne raconte qui elle est, elle au fond d'elle-même et son enfance ; on sent tellement combien elle ne se sent pas elle-même ni à sa place dans son aujourd'hui ; la douceur et la tendresse et la compréhension de partage ;*
- la séquence des cotations des lots à Londres, on s'y croirait ;*
- la petite fille qui regarde le film à la fin, et l'écran blanc dans le désert ...*

Merci pour tout cela. »

J'ai vu ce film au festival du film à Namur lors de son lancement (en 1989), je faisais partie de l'équipe d'organisation de ce festival. Film que j'ai adoré pour beaucoup d'aspects. Je suis étonnée de ne plus jamais eu avoir l'occasion de le voir. Pourquoi ? On passe et repasse des navets sur les chaînes belges voire des films étrangers sans intérêt. On voit néanmoins de temps à autres des films belges, rarement mais pas Australia ! Or, c'est du patrimoine belge quasi inconnu (la laine et Verviers), un film primé pour ses nombreuses qualités.

« Je vous félicite, encore, comme je l'ai fait hier mardi soir, lors de la projection du film Australia, pour votre superbe organisation ! Avec encore mes remerciements et bien cordialement à vous et vos équipes. »

Mon frère a redécouvert le film avec une très forte émotion, il a souvent eu les larmes qui lui montaient aux yeux et, bien qu'il ait déjà vu le film il y a 30 ans, l'impact a été beaucoup plus fort sur tous les plans. Il est revenu chez lui, je crois bouleversé. Il a beaucoup apprécié vous écouter après le film. Je trouve important de vous dire son émotion de fils de lainier et d'admirateur du film. (...) Le déclin du textile et de son avenir ont peut-être encore été plus évident au début des années 60, c'est ce qui l'a éloigné du métier pour lequel il avait fait tous ses stages à Bradford, Bremen et Barcelone... C'est aussi ce qui explique son émotion, son histoire à lui.

Merci pour la réalisation de ce film émouvant. Il m'a rappelé tant de souvenirs. Je suis dans ma 89^e année dont une grande partie de vie à Verviers. J'ai connu beaucoup de travailleurs de la laine dans ma famille, dans mes connaissances. Mon père chef d'atelier chez Gardier concevait des machines pour ces industries. Parfois, il recevait des coupes de tissu : peigné de très grande qualité que l'on portait chez le tailleur (métier disparu dans notre vie actuelle) pour réaliser des costumes chics. Lors de passages furtifs avec mon père dans des filatures ou autres usines, le bruit infernal de toutes ces

machines Filatures ou autres m'effrayaient horriblement. Je vois encore les fumées d'usines toutes parallèles qui montaient vers le ciel, et tutti quanti.

« Ces quelques mots pour vous remercier pour l'organisation chaleureuse de la soirée de vendredi. Nous avons passé une excellente soirée ! »

« Je tiens à vous féliciter grandement pour l'organisation des festivités autour du trentième anniversaire du film AUSTRALIA auxquelles j'ai pu participer avec plaisir. Vous avez fait cela de manière impeccable, répondant avec beaucoup de gentillesse aux sollicitations (dont les miennes) et aux imprévus. Encore bravo ! »

« Merci de tout « cœur » pour l'organisation des 30 ans du film et la belle projection hier soir :) »

« Réussite totale donc de votre prise en charge et organisation des événements autour d'Australia !!! »

CAMPAGNE DE PROMOTION

Les groupes L'AVENIR, SUDPRESSE et VLAN nous ont excellemment soutenu dans la promotion de cette commémoration avec de nombreux communiqués de presse, insertions publicitaires ou encore interviews.

Nous avons également été aidés par VEDIA, télévision locale extrêmement appréciée en région verviétoise à l'occasion d'interviews ou de reportages journalistiques.

Les ondes radiophoniques ont également entendu parler de nos 10 events grâce à l'excellente collaboration de Vivacité.

Et enfin, en évoquant la presse écrite, nous ne pouvons que remercier La Référence pour sa collaboration ainsi que, bien évidemment, le vif l'Express qui n'a pas hésité à consacrer un article complet à nos commémorations et au travail de Jean-Jacques Andrien.

D'un point de vue pratiques : flyers, affiches, roll-up, panneaux explicatifs et bâches ont été édités... le tout aux couleurs « Australia » et au design très japonisant et épuré.

Clôturons ce point en signalant que de la promotion numérique a également été mise en place : un site web a été créé pour l'occasion (plus de 1.100 visiteurs uniques en deux mois) et de la présence sur les réseaux sociaux a également été assurée.

PORTFOLIO – PHOTOS SOUVENIRS

- Concert d'ouverture sur les années 50'



- Reconstitution au Grand-Théâtre



- Exposition au CTLM → photos de repérage



- Exposition au Musée des Beaux-Arts → photos de tournage, outils cinématographiques et enquêtes



- Conférences



- Projections dans la salle rénovée du « Versailles » à Stavelot

